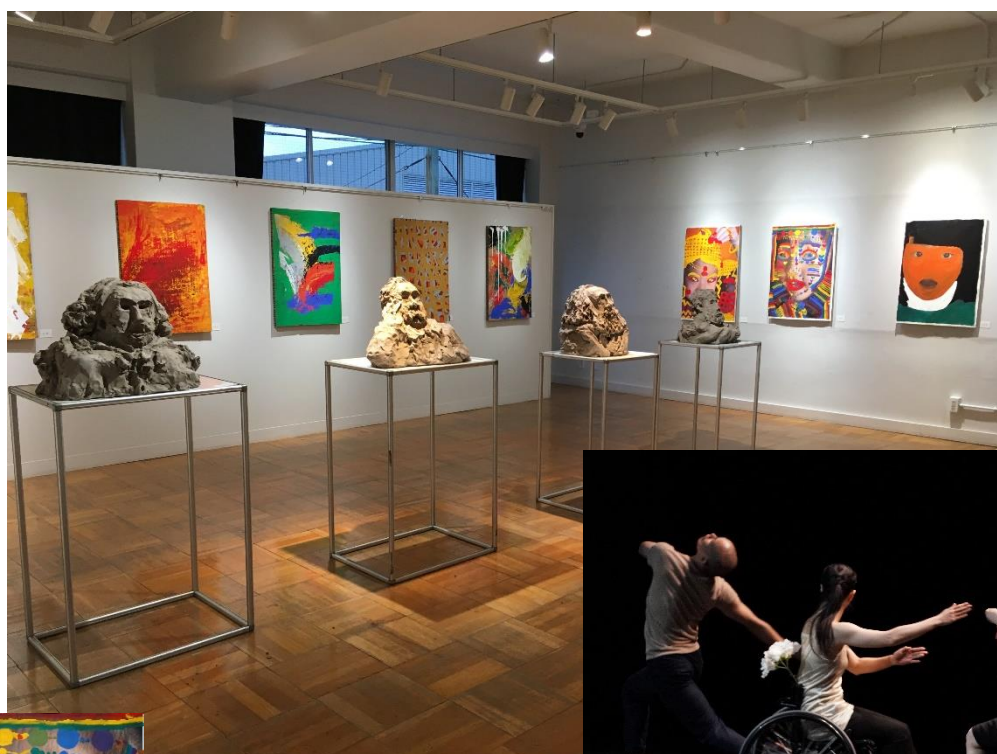


関係各位

2020 年度

多様性を育むダンス&美術プロジェクトー障害のあるアーティストの発掘 &
育成、ファシリテータ養成、及び発表の場づくり



2018年公演作品「エクキュクレマ」より



主催:文化庁

クリエイティブ・アート実行委員

制作:ミューズ・カンパニー

〒107-0052 東京都港区赤坂 6-2-5-201

電話 : 03-6426-5182 Fax:03-6426-5183

E-mail: Musekk@aol.com URL: <http://www.musekk.co.jp>

Facebook: <https://www.facebook.com/artmusekk>

■企画趣旨

クリエイティブ・アート実行委員会は1990年設立以来、一貫して、障害を持つ人達と持たない人達がそれぞれ異なる創造性を学びあいながら、新しいアートの可能性を探る活動を展開してきています。

これまで実行委員会では共同創造としてのプロセスを中心にした単発型のワークショップを展開してきましたが、2018年度からその結果、どのような作品(プロダクト)が生まれてくるのかを探る継続型事業にシフトしてきています。

近年、美術の分野ではアールブリュット、アートサイダーアートといった作品公募&展示活動が注目されていますが、質の高い作品を生み出すには質の高いプロセス(ワークショップ等)が必要です。それはパフォーミング・アーツ(ダンス)のほうも同じで、質の高い指導者(ファシリテーター)の育成が不可欠です。プロセスとプロダクトが統合されて初めて、表現活動の質が高くなり、裾野が広がるのだと考えます。

美術分野ではまず東京北区のレジデンス・スペースで障害を持つ人達が絵画、造形等の定期的、継続的ワークショップ活動を行える拠点形成を目指します。その活動の中にファシリテーターの育成も行います。同時に地方の美術館、行政、団体等との連携をしながらファシリテーター育成のワークショップと展覧会も開催致します。

ダンスでは東京を中心に、施設や学校等への出前ワークショップを行い、ファシリテーター希望の方々が学べる機会を設けます。また、インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Koが地方での文化施設、障害者団体との連携を持って、公演とワークショップ(ファシリテーター育成)を地方のダンス関係団体等との連携の中で展開していきます。また、海外の指導者を招いて、地方の文化施設、団体に紹介し、ワークショップ事業を行います。障害のある人の美術作品を見せること、また、障害のあるダンサーを含むカンパニーの作品を紹介することは、障害のある人達がプロフェッショナルなアーティストとして活動している事例として、社会の意識の変化につながると考えます。

ダンス

1990年から続くクリエイティブ・アート実行委員会はさまざまな表現活動を行ってきており、その中には海外で障害のある方々との活動をリードしてきているヴォルフガング・シュタンゲ氏、アダム・ベンジャミンといった舞踊教育家、振付家の方々も含めた活動を展開しています。そのような活動の結果、2014年に車椅子のダンサーを含み、多様な身体性を活かした新しい舞踊表現を拓くインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoを設立、これまでにDidier Theron, Thomas Noone, 鈴木ユキオ、スズキ拓朗、岩淵多喜子、平原慎太郎など国内外の振付家達と先鋭的な作品を生み出し続けています。そこで、これまでに評価の高いインテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoの公演を全国に紹介すると共に、地域で障害のある人達のダンス活動を展開していくためのファシリテーター(指導者)の養成WSも、公演活動と同時に行います。海外の優れた指導者も含め、全国でインテグレイテッド・ダンスの普及と障害のあるダンサーの発掘、育成を図るべく、下記概要において事業を展開します。

■概要

①公演事業

演目: パワポル (上演時間約 30 分)

振付・構成・演出: スズキ拓朗

出演: 泉葉子、小佐野智美、中西涼花、鈴木隆司、他

宮沢賢治の童話「電信柱」(パワポル)をダンス作品にしたもの。宮沢賢治の原作「つきよのでんしんばしら」を演劇的ダンス作品に演出。「ドッテドッテテ、ドッテテド」と行進する電信柱達のつぶやきとダンスや如何に・・・?美しい動画が背景に流れる。

https://youtu.be/D8T_PGVVNcc (短縮版)

演目: リメイク版 Open State (上演時間 10 分)

振付・構成・演出 Adam Benjamin

出演: 天方真帆、中西涼花、鈴木隆司

2015年、英国のインテグレイテッド・ダンス・カンパニーCandoco Dance Companyの創設者で、芸術監督だったAdam Benjamin振付による作品。Open Stateとは、舞台が始まる前の状態の意味。多様なコンテンポラリー・ダンス・テクニックを駆使し、障害者を含む動きの可能性を拓くコンテンポラリーダンス作品。

https://youtu.be/IzfUY_j2bak (短縮版)

演目: しぼむように、ひらくような (上演時間 10 分)

振付・構成・演出: 澁谷智志、土方ひろみ

出演: 澁谷智志、土方ひろみ

詳細未定

2) 響と踊ろう ダンス・ワークショップ

インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyo のダンサーと、障害のある方ない方がそれぞれに異なる身体の動きや特性を生かしながらどのようにダンスをつくっていきけるかを体験していきます。ムーブメントを教えるのではなく、障害のある人の動きを活かしてコンテンポラリーダンスをつくる方法をいっしょに探していくもの。クリエイティブ・アート実行委員は過去にもさまざまなファシリテーター育成事業を行っているので、身体障害、知的障害等に対応できる講師を派遣、ワークショップを行い、各施設の利用者のニーズに合わせてワークショップ内容を組み立てることができる。

講師候補:河下亜紀(響-Kyo 教育普及担当) 対象者:身体&知的障害者

Wolfgang Stange(Amici Dance Theatre Company 芸術監督) 対象者:身体&知的障害者

Aya Kobayashi (元 Anjali dance company Youth team 振付家)、舞踊家、舞踊教育家

対象者:知的障害者、身体障害者 他

期間:1日 (1回2時間程度)

3)メンター・ワークショップ(東京、神戸)

海外で活動している自身が障害のある振付家が日本の身体障害者に振付を行う上での理論と実践を指導する。ふたりの振付家を招き、東京と神戸でそれぞれの振付家の3日間ワークショップを受けて、次年度以降、実際にメンターを各自障害者が選び、障害のある振付家育成活動を行う。3年目で日本の障害者の公演を行う。

Clair Cunningham (振付家、声楽家):どちらかと言えば、ソロ、少人数で、思索的作品制作が多い。

Caroline Bowditch(振付家、演出家、エドゥケーター):インクルーシブ・ダンス作品制作に定評があり、Herald Angel Award を得た”Fall in Love with Frida”(2014年)は絶賛を浴びる。

4)公演&ファシリテーター、メンター・ワークショップ希望団体等

① 藁エミュージアム (10月15-16日、公演&ワークショップ)

② ダンスBOX(ファシリテーションWS、メンターWS希望)

-ヴォルフガング・シュタンゲ氏 (11月以降)

-Claire Cunningham(11月以降)

③ 横浜ラポール(10月4日、公演のみ予定)

美術 ※詳細は省略させていただきます

■事業内容(東京 北区ココキタ 3-D)

1)定期ワークショップ:

①絵画ワークショップ ②造形ワークショップ(粘土)

講師:西村陽平

会場:北区文化芸術活動拠点ココキタ 3-D

住所:〒114-0003 東京都北区豊島 5-3-13

2)単発ワークショップ:触覚とアート(東京)→9月~12月

(A)現代美術作品に挑戦するワークショップ

講師:西村陽平(美術作家)

日時:10月24日~25日

会場:ココキタ

(B)触角を探求するワークショップ(仮称)&トーク

講師:渡邊淳司&講師未定

日時:12月12日(土)

会場:アーツ千代田 3331(予定)

住所:〒101-0021 東京都千代田区外神田6丁目11-14

3)出前ワークショップ(都内・地方)

4)ファシリテーター育成ワークショップ&ディスカッション(都内、地方)

日程:9月19日(土)、20日(日)

会場:都内、ココキタ

講師:西村陽平

5)展覧会 (東京:2月、地方:各美術館、団体の希望による)

会場:アーツ千代田 3331 地下1F

日程:2月20日~28日

* 関連ディスカッション:ファシリテーターによって、どのように作品は変わるのか?(仮称)

大学などでファシリテーション・ワークショップを実践されている大学教授、障害のある人達含む美術教室を主宰されている方、また、福祉施設等で美術の活動をされている方々などをお招きして、どのように障害のある人達の創造性を拓いていかれているかの実践的経験的ディスカッションを行う。(丸亀市?)

講師候補:西村陽平(美術作家、美術教育家)、大澤辰男(ライブハウス)、
茂木一司(群馬大学)

■問合せ先

クリエイティブ・アート実行委員会 担当:伊地知裕子、松波春奈、廣川暁生

電話 : 03-6426-5182 Fax : 03-6426-5183

E-mail : Musekk@aol.com